

TERESA TARDÍO DOVAO



ERMITAS Y SANTUARIOS DE SEGOVIA

Academia de Historia y Arte de San Quirce

La Academia de Historia y Arte de San Quirce tiene una gran satisfacción al publicar la colección de Guías Especializadas de cuanto encierra en belleza, costumbre y vida la ciudad y la provincia de Segovia.

Con semejante iniciativa, cumple su noble tarea de proyección cultural bajo el lema de "Segovia al paso..."

Preténdese así identificarla con su lectura sosegada y expresiva del rigor en la exposición y comentario de los temas propuestos, respecto de los cuales, con espíritu alerta y abierto, se aspira a "desocultar" el misterio que encierran en el espíritu del vivir comunitario y de solidaridad en esta nuestra tierra segoviana.

A quien se asome a esta Colección de "Segovia al paso", y adquiera sus libritos, podemos augurarle su agradable lectura y nuestra gratitud por su asistencia y ayuda en esta iniciativa académica y cultural, que gracias a la generosa colaboración de sus autores y patrocinada por la Diputación Provincial de Segovia, la Academia de San Quirce emprende en nueva y venturosa andadura al servicio de Segovia.

CARLOS ROMERO DE LECEA

*Director de la Academia de
Historia y Arte de San Quirce.*

TERESA TARDÍO DOVAO

ERMITAS Y SANTUARIOS DE SEGOVIA

SEGOVIA AL PASO, N.º. 4

- SEGOVIA, 1997 -

**COLECCIÓN DE GUÍAS EDITADAS POR LA
ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE,
BAJO EL PATROCINIO DE LA
EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE SEGOVIA.**

**© Academia de Historia y Arte de San Quirce.
Teresa Tardío Dovao.**

Fotografías: Carlos de Miguel Calvo
Teresa Tardío Dovao
Alonso Zamora Canellada

Dibujo de portada: J. Antonio Ruiz Hernando.

D.L.: SG-3/1997

Imprime: Gráficas CEYDE. Segovia.

A mis padres.

Introducción.

Si algún propósito merece ser destacado del conjunto de páginas que ha de seguir, es el de ofrecer una visión de conjunto sobre este complicado tema de las ermitas. Es una visión más, una de las varias que pueden lograrse, sin duda. Sin embargo, en temas tan complejos, es necesario empezar por desbrozar la Bibliografía, por recopilar datos, por conseguir, aunque sea de modo inevitablemente somero, una de estas visiones generales. Y ese trabajo inicial, hasta ahora, está solamente esbozado. Por eso no debe extrañarse nadie de que falten menciones a edificios concretos, o a romerías determinadas, de tal o cual término municipal.

El paso siguiente a este esquema ha sido la apoyatura en ejemplos concretos, en casos que el visitante pueda ver. No hay que olvi-

dar que se trata de una guía. Y como tal ha de poder llevar la atención hacia lo general, partiendo de los casos particulares, en lenguaje y modos que sean accesibles a cuantos se acerquen a este entorno, cualquiera que sea su formación o su preocupación por cuanto ve. Y tal hemos intentado. Se trata, en fin, de conjugar todas esas intenciones con la realidad del nivel actualmente alcanzado, en general, en el estudio de la religiosidad popular segoviana, de modo que queden de manifiesto las carencias de investigación, al tiempo que aquellos ejemplos más claros, o mejor conocidos, mezclados ambos extremos, carencias y realidades, en la necesaria dosis. Con trabajos así se deberían poner al descubierto nuevas vías de estudio, o mostrar los fallos de las ya recorridas.

Como en todo estudio histórico, las posibilidades se agolpan en cuanto se inicia el camino. El problema principal consiste en deci-

dirse a recorrer una senda, o elegir la contraria. Y para eso hace falta una formación muy sólida, de la que, desgraciadamente, carecemos. Formación y tiempo. Por eso nos hemos limitado a atacar el tema desde el origen, desde lo evidente, desde sus relaciones con la Arqueología y con el paisaje. Luego intentamos sistematizar el heterogéneo conjunto provincial, reduciéndolo a grupos para, finalmente, exponer juntos los datos del pasado, en clara alusión a la carencia de un verdadero censo del presente.

Esperamos que, cuando menos, estas líneas sirvan para provocar una cierta curiosidad hacia el mundo de la religiosidad popular, tan firme como inestable, y tan cambiante como eterno. Sólo con eso, ya nos daríamos por satisfechos.

I.- Características Generales.

Antes de comenzar estas líneas, hemos de indicar que no es posible establecer reglas definitivas sobre los nombres de las edificaciones de uso religioso, a que haremos referencia. Es frecuente que un mismo edificio sea conocido como ermita o como santuario, indistintamente, incluso como monasterio, a veces. El uso es similar, como lo son también las devociones. También depende el nombre de la cantidad de devotos de cada caso, aunque sea parámetro difícil de fijar, como no sea a grandes rasgos. No obstante, hemos de establecer algunas ideas que apunten hacia esa difícil sistematización, de modo que el conjunto de nuestras líneas sea asequible.

La
ambigüedad
de las
denomina-
ciones.

Puede indicarse que estos edificios se encuentran fuera de los núcleos de población, por lo menos en bastantes casos. Dentro de las ciudades, las edificaciones religiosas han evolucionado hasta convertirse en parroquias, o bien han seguido otros procesos de cambio.



Cruz y ermita de Peñasrubias.

Cada ejemplo es caso diferente al resto, con sus problemas y sus características propias. Los significados más comunes, puesto que hemos de comenzar por el principio, podrían ser los del Diccionario de la Real Academia. Así:

Humilladero:

“Lugar devoto que suele haber a las entradas o salidas de los pueblos y junto a los caminos, con una cruz o imagen”.



Ermita de Sequera de Fresno.

También se pueden localizar, frecuentemente, cabría añadir, como construcciones para el culto, en los cementerios. Es normal el uso del término en sinonimia con el de “ermitas”, hasta el punto de que es difícil separarlos.

Ermita:

“Santuario o capilla, generalmente pequeños, situados por lo común en despoblado, y que suelen no tener culto permanente”.

En ocasiones aparecen, o aparecían, en el origen o en algún momento de su historia, ligadas a la presencia de eremitas, o de las personas que cuidaban los edificios. En cualquier caso, de ahí viene el nombre, aunque es muy frecuente que actualmente, no exista tal relación. La lejanía de los núcleos de población puede estar en la raíz de esos casos.



Santuario de Nuestra Señora de la Aparecida.

Santuario:

"Templo en que se venera la imagen o la reliquia de un santo de especial devoción".

Parecen influir, para que exista esta denominación, el tamaño del edificio, o la importancia de la devoción, muchas veces a partir de ermitas ampliadas sucesivamente. La presencia de reliquias no garantiza la denominación de "Santuario", por lo menos exclusivamente, según el uso común y actual del término.

II.- Los Emplazamientos.

Relaciones con Arqueología, Cronología y Paisaje.

Una primer clasificación, que intente sistematizar los emplazamientos de estas construcciones, en general, puede establecerse del siguiente modo: las situadas en las afueras de los núcleos de población, en relación con las redes de caminos cercanos, y las que se encuentran en lugares más apartados. Dejamos de lado las localizadas dentro de las poblaciones, cuyo origen o cuyo devenir histórico suele deberse a otros factores, aunque tampoco falten casos.

Una
posible
clasificación.

Ejemplos del primer tipo serían los numerosos humilladeros que pueden verse a las afueras de muchas poblaciones. En cuanto al segundo caso, lo primero que se observa, en relación con el emplazamiento, es su cone-

xión con antiguos restos, a su vez unidos al paisaje y a las características del lugar, como su microclima, la presencia de agua o de tierras cultivables, las posibilidades de defensa, etc..



Ermita de El Casuar, en Montejo de la Vega.

El ejemplo más claro de este tipo de asentamientos puede ser el de San Frutos, en una de las hoces del río Duratón, que se levanta sobre restos de varias épocas, y en un entor-

no de enorme interés paisajístico e histórico. Caso similar es el de la ermita de Santiaguito, en el soto, entre Torreiglesias y Losana de Pirón. Un antiguo abrigo, de los varios de la zona, ha sido cubierto y reconvertido en ere-



Ermita de Santiaguito, entre Losana de Pirón y Torreiglesias.

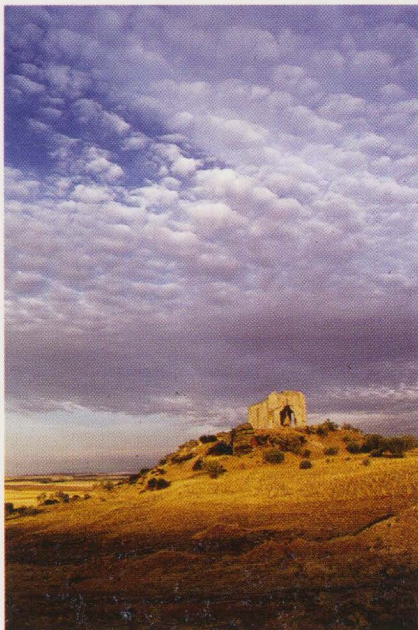
mitorio rupestre. Presenta un muy notorio interés, y sería merecedor de su inclusión en otro tipo diferente a los especificados en su lugar. Quede constancia de que no lo hace-

mos por no complicar excesivamente estas líneas.

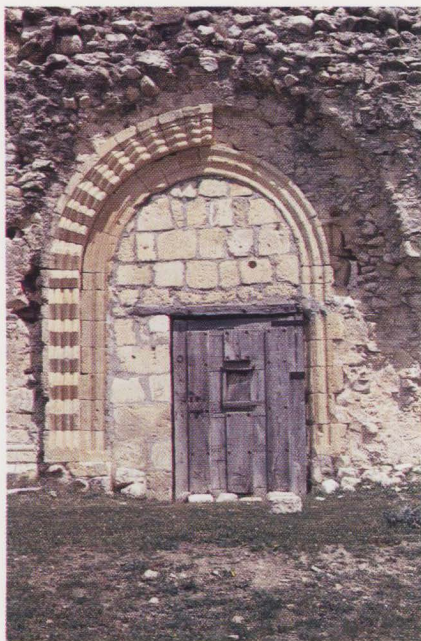
Otras veces se trata de restos de edificaciones que han pertenecido a poblaciones desaparecidas, con lo que las causas de la presencia actual pueden no ser las mismas que las que motivan el levantamiento de la primera construcción. En general, pueden indicarse dos extremos:

- a) en muchos casos, el lugar se encuentra sacralizado por la presencia de asentamientos antiguos, previamente al levantamiento del edificio hoy visible.
- b) el aspecto actual responde normalmente a múltiples reformas, ampliaciones o remodelaciones realizadas a lo largo de la historia de la construcción. La importancia de estas reformas se encuentra en muy directa relación con la persistencia o con la entidad del culto, pudiendo decirse que, en aquellos casos de mayor devoción, las reformas han sido mucho mayores, llegando, en mu-

Ermita de
San Isidro.
Domingo
García.



chos casos, a la reconstrucción total de los edificios, haciéndose desaparecer las primeras construcciones y modificándose ampliamente el entorno.



Ermita de la
Virgen de las
Nieves, en
Rebollo.

La sacralización inicial puede deberse a varias causas, entre las que suele coincidir la presencia de enterramientos o de restos arqueológicos, sea cual sea su época. Ejemplos

claros son los de la ermita de la Virgen del Castillo, de Bernardos, del Cerro de San Isidro, en Domingo García, o de la Virgen de las Vegas, camino de Pedraza. A menudo, la tradición continúa sacralizando el lugar, incluso después de la desaparición de los restos. La Toponimia se encarga de mantener esa presencia, como en el caso del postigo de San Matías y de la Cuesta de Santa Lucía, en la muralla de Segovia, o la Virgen de las Nieves, en el barrio de San Lorenzo, o tantos y tantos otros.

Las reformas sucesivas en estas construcciones son patentes, quizá en medida similar a la del resto de las edificaciones religiosas. Puede decirse que, a mayor culto, mayores son también las disponibilidades económicas, y las necesidades de espacio que, así, pueden ser también cubiertas con más desahogo. Está claro que, en esas condiciones, las reformas han de afectar más profundamente

al entorno. Quizá el ejemplo más claro sea el del Santuario de El Henar, cerca de Cuéllar, en el que ese entorno ha debido ser acondicionado para recibir a una muy notable cantidad de romeros, que pasan el día en la zona.

III.- Advocaciones y milagros.

Las advocaciones.

Las construcciones religiosas, sea cual sea su tamaño, están casi siempre dedicadas al culto de la Virgen, de Cristo, o de una santa o santo. Otros casos, pocos, se refieren a ángeles, a la Trinidad, la Caridad, etc.. Cada uno de esos ejemplos debe su nombre a alguna circunstancia concreta, a menudo desconocida, pero siempre presente en la raíz de la fundación.

Al culto a los santos, en especial a los mártires de las persecuciones romanas, pertenecen los primeros ejemplos de devoción popular. De esos cultos forma parte la intensa búsqueda de reliquias que se registra desde muy pronto, así como la presencia de construcciones religiosas que albergan esos restos. El propio lugar del martirio, o del enterra-

Los nombres
originales.



San Sebastián,
de Navafría.

miento sagrado, real o ficticio, es objeto de veneración, y causa de nuevos enterramientos.

Son innumerables las advocaciones del martirologio cristiano que han pervivido hasta hoy. San Fabián, San Sebastián, San Pelayo,



Virgen de los
Remedios, en
Abades.

Santa Bárbara, o los más importantes de San Juan Bautista, de San Andrés o de San Pedro son, quizá, los más comunes. Debe destacarse que es en esos casos en los que pueden existir, con mayores probabilidades, yaci-

mientos arqueológicos en los respectivos subsuelos, a menudo vestigios de carácter o época paleocristiana.

Las advocaciones más frecuentes son las de San Roque. Responden a la existencia de las grandes epidemias, y se levantan desde el siglo XV en adelante. Otras veces se trata de plagas de langostas, o pulgones, o de sequías acuciantes. Resulta curioso ver cómo las respectivas advocaciones desaparecen, con cierta frecuencia, al cesar la causa que las genera. Ello es claro en función del avance de las técnicas veterinarias, o de las máquinas, lo que, en unión de las directrices eclesiásticas, provoca, ya en el XIX, la pervivencia de los cultos de la Virgen o de Cristo, como figuras de la máxima importancia de todo el conjunto, y la desaparición de muchas otras advocaciones.

El culto a la Virgen ha de venir desde los primeros tiempos del cristianismo, si bien no aparece bien documentado hasta época muy

tardorromana, o visigoda. La iconografía no queda fijada hasta el siglo V, a partir de tipos bizantinos, siempre en relación con la vida de Cristo. Durante las Edades Media y Moderna, este culto se complementará con otras formas de devoción popular, hacia María como intercesora, y con epítetos relativos al lugar en que se produce, -del Castillo, de la Vega, etc.-, o de las circunstancias de la aparición, como la Virgen del Carrascal, de la Cueva, o de la Soterraña. Con este tipo de cultos se atiende a las varias e ineludibles necesidades provocadas por el avance de la Repoblación, como la fertilización de los campos yermos o el culto en los nuevos asentamientos. Las Órdenes Religiosas ayudan también a este proceso de popularización de las diferentes advocaciones de la Virgen, que hubo de producirse a un ritmo muy considerable. Ya Alfonso X, en el siglo XIII, indica la gran cantidad de lugares dedicados al culto mariano.

El culto
a la
Virgen.



Cruz de
Peñasrrubias.

El culto
a Cristo.

Los lugares dedicados al culto de Cristo se van levantando desde el XV, probablemente en relación con la Orden Franciscana y su devoción por los símbolos de la Pasión. Una

buena parte de las cruces, los tradicionales "Via Crucis", a menudo en los caminos de los humilladeros, o de las ermitas, se levantan a partir del siglo XV, abundando los ejemplos de los siglos XVII y XVIII. Probablemente el culto se inicia ya desde las Cruzadas, y alcanza su apogeo en el Barroco con una notable serie de imágenes dolientes, en las que la religiosidad popular parece encontrar eco extraordinario.

Los llamados humilladeros suelen ser construcciones de tipos similares. Una habitación de planta rectangular, cubierta a dos o a cuatro aguas, con dos arcos sobre columnas o pilastras en la fachada principal. Los edificios se van reformando, o adecentando con sucesivas mejoras, a veces con adornos o pinturas bastante notables, como en el caso de la ermita de San Roque, o del Humilladero, de Otero de Herreros. En cualquier caso, son edificaciones bastante simples, y muy abundantes. A veces, incluso, se conocen como ta-

Humilladeros
y cruces de
término.

les otras manifestaciones de religiosidad popular, como las cruces de términos, o algunas simples imágenes junto a los caminos. Pueden adoptar formas bastante variadas, y revelan casi siempre un notable cuidado en su mantenimiento, por limpieza o por la presencia de flores. Tal es el caso de la columna -altar- humilladero, situada junto a la carretera que va de Ayllón a Atienza, cerca de Santibáñez, o de las cruces con decoración escultórica de otros lugares.

La cantidad
de ermitas.

Las proporciones numéricas entre las diferentes dedicaciones han variado considerablemente. Aunque no es este lugar para un estudio detenido sobre esa materia, sí se pueden transcribir algunos de los fragmentarios datos disponibles, para los siglos XIX y XX. Son los siguientes:

Según Pascual Madoz, en su Diccionario de 1850, existían en la provincia de Segovia 255 ermitas. Había:

- 59 advocaciones de la Virgen, de las que se repetían 7. El total de edificios era de 74.
- 28 advocaciones de santos, de las que se repetían 14. El total de edificios era de 88.
- 10 advocaciones de santas, de las que se repetían 4. El total de edificios era de 16.
- 17 advocaciones de Cristo, de las que se repetían 4. El total de edificios era de 30.

El resto son ermitas de cementerios, humilladeros y edificios sin reseña alguna de advocación.

Según un censo publicado en la "Monografía de la Provincia de Segovia", del Centro Segoviano de Madrid, en 1952, había en la provincia de Segovia un total de 202 ermitas, con las siguientes advocaciones:

- 51 advocaciones de la Virgen, de las que se repiten 4.
- 28 advocaciones de Cristo, de las que se repiten 5.
- 19 advocaciones de santos, de las que se repiten 9.
- 5 advocaciones de santas, de las que se repiten 2.

El resto eran humilladeros, edificios con otras advocaciones y sin reseña de dedicación alguna.

Incluimos también los datos del P.I.C., procedentes de los Inventarios del Patrimonio Histórico y Artístico de la Provincia, aunque debe indicarse que ninguno de estos documentos está completo. Errores aparte, el lector conocerá otros casos, no reseñados en esas líneas, que obligan siempre a dudar del con-



Virgen del
Neguillán.
Villagonzalo
de Coca.

junto. De nuevo se echa en falta el estado final de esta evolución, es decir, los datos actuales.

Los milagros.

Es muy frecuente que el levantamiento de ermitas se lleve a cabo para recordar los lugares en los que se ha producido un hecho milagroso. En efecto: son pocos los casos en los que la veneración de la imagen no cuenta con un milagro que explique su presencia inicial. Entre esas raras ocasiones, es de citar la de la Virgen del Noguillán, de Villagonzalo, Patrona de la Comunidad de Villa y Tierra de Coca, cuyo estandarte estuvo presente, según parece, en 1212, en la batalla de las Navas de Tolosa.

Los orígenes.

El propio hecho milagroso da origen, en algunos casos, a la fundación de un núcleo de población, como en el caso de la Soterraña. Aparece una imagen de la Virgen en 1395, y

Diferentes tipos de milagros.

Catalina de Lancaster manda construir una nueva ermita, origen de la actual población de Santa María la Real de Nieva. Los hallazgos de imágenes son muy frecuentes, y apa-



Romería de la Virgen del Castillo, en Bernardos.

recen rodeados de hechos milagrosos. El borríco que lleva la imagen se para, sin que sea posible moverlo, o se muere, como en el caso del Cristo de los Gascones, de San Justo, en

Segovia; o es la propia imagen la que regresa milagrosamente al lugar de la aparición, hecho que suele ser interpretado como indicación precisa del lugar en donde ha de levantarse el nuevo edificio, como en Moral de Hornuez.

Las apariciones de imágenes se rodean también de resplandores, o de la presencia, sobre alguna planta, de la propia Virgen, quien suele indicar así el lugar en el que ha de levantarse el nuevo lugar de culto. Como ejemplos pueden citarse, entre otros muchos, la Virgen del Castillo, en Bernardos, cuya presencia subterránea se delataba con resplandores, o el de Nuestra Sra. de Hornuez, sobre un enebro, o la Virgen del Carrascal de Villacastín.

Otras veces, el hallazgo de la imagen se produce en una cueva, como la Virgen de la Peña, de Sepúlveda, también entre extrañas luces, o la Virgen de los Remedios, en Castro-

serna de Abajo, en la llamada Cueva Labrada. Aquí, un pastorcillo intenta llevarse la imagen, sin conseguirlo. Tanto es así que la nueva ermita ha de incorporar la cueva como una cripta. También es de citar el caso del lugar conocido como "La Aparecida", en Valverde del Majano, primero llamado de Ntra. Sra. del Sepulcro. Se encontró allí la imagen, bajo unas losas de pizarra. A partir de 1632 recibe ya el nombre actual. La primera romería documentada debe celebrarse en 1624.

Otro caso de hallazgo bajo pizarras es el de la "Soterraña", de Santa María de Nieva. El pastor que la encuentra lleva un fragmento de esa piedra, entregado por la Virgen. Solamente el obispo puede quitárselo de la mano, lo que convence a toda la comunidad del milagro. Levantan la ermita en el lugar indicado, donde había aparecido también un manantial.

Es bastante común el culto a imágenes relacionadas con el agua, presumiblemente de

muy notoria antigüedad. Nuestra Señora de Rodelga, en Mozoncillo, aparece en "El Poci-
llo", junto a la casa de los cofrades. También
junto a un pozo, y con un lirio en la mano,
apareció Nuestra Señora del Lirio, de Honru-
bia de la Cuesta. La Virgen de Hontanares, en
Riaza, está también relacionada con las fuen-
tes, y con unas gotas de aceite que manaron
de la cueva en donde estaba escondida.

Es frecuente la presencia de algún perso-
naje en trance peligroso, que se encomienda
a la Virgen ofreciendo levantar una ermita si
su caballo desbocado se detiene, como en el
caso de Nuestra Señora de la Piedad, de Gar-
cillán.

Otras veces es el paisaje abrupto, como el
de la Fuencisla o el del Duratón, el que propi-
cia una salvación milagrosa, tras caída o des-
peñamiento. Un caso claro es la construcción
de la Fuencisla, de Segovia, levantada para ce-
lebrar el milagro de la judía Esther, que se sal-

va tras ser arrojada desde las Peñas Grajeras. Esa tradición, convertida ya la protagonista en "Marisaltos", aparece recogida por Alfonso X, en su Cantiga 107. "La Despeñada" sería un caso similar, acaecido ahora junto a San Frutos, en las profundas cárcavas del Duratón. En algunos casos, las imágenes, (escultura o pintura), son traídas de América, por alguna familia de posición social notoria, como Nuestra Seño-



Detalle de
la Cantiga
107, de
Alfonso X.

ra de los Remedios, de Abades, que acompaña a estas líneas.

Tradicionalmente, el origen de los hallazgos es explicado casi siempre como la ocultación, ante el avance del Islam, aunque las imágenes hayan sido labradas siempre en fechas posteriores. Un considerable número son piezas románicas, cuyo estudio detenido, a pesar de su muy notable interés, aún está por acometer. Las relaciones de las apariciones con la presencia de poblaciones cercanas, con la Toponimia y, casi siempre, con la Arqueología, es algo que debería catalogarse cuidadosamente, como interesantísima muestra de religiosidad popular, y como simple motivo de índice para otros varios tipos de trabajos.

La época de
las tallas.

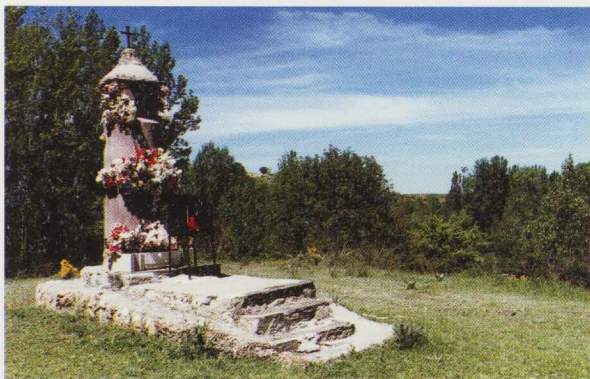
La unión del agua, del relieve y de la vegetación está, pues, bastante clara. Aparece también resaltada, en muchas ocasiones, por la presencia de pastores, niños normalmente,

como protagonistas de los hechos milagrosos, frente a la incredulidad o la inoperancia de los adultos. En general, puede indicarse como muchos de estos cultos pueden relacionarse con antiguas tradiciones, muestras de religiosidad de origen en época paleocristiana, al menos, muy anteriores en otros casos. Árboles y fuentes, al menos, deberían ser relacionables con cultos muy antiguos, incluso prerromanos, aunque ésta sea materia absolutamente falta de estudio en lo que a la provincia se refiere, y terreno, por tanto, muy propicio a todo tipo de errores. En cualquier caso, no es materia que pueda ser tratada en estas líneas con el detenimiento que merece, por lo que debemos ceñirnos a lo ya expuesto.

IV.- Los Principales Tipos.

Describiremos ahora una serie de edificaciones, intentando que esta selección sea representativa de los diversos tipos existentes en la provincia, aun siendo conscientes de las dificultades que toda simplificación entraña.

TIPO I. MONUMENTOS MENORES, O HUMILLADEROS: *Humilladero de Santibáñez de Ayllón.*



Humilladero
de
Santibáñez
de Ayllón.

El tipo más sencillo, y probable origen en algún caso de edificaciones mayores, es el formado por una simple columna, en cuya parte superior se dispone una pequeña capilla, con una imagen tras un cristal, bajo una cubierta cónica, rematada por una cruz. El conjunto, que se sitúa sobre un basamento horizontal al que se accede mediante tres escalones, se encuentra rodeado por flores, dispuestas en jardineras o fijadas a media columna. Ante el monumento, una chapa pintada de negro elevada sobre pies también metálicos, alberga un conjunto de velas. Se encuentra en el margen de la carretera que va desde Ayllón hacia Atienza, cerca de Santibáñez de Ayllón.

No se puede decir, realmente, que éste sea un monumento típico, en cuanto que sus características se repitan en otros lugares de la provincia. Pueden verse otras construcciones cercanas a las carreteras, alguna vez de similar sentido a la presente, como las cruces que ac-

túan como recordatorios de lugares en los que ha habido un accidente de tráfico, por ejemplo. Sí podría decirse que se trata de un sistema muy simple, para elevar y destacar del entorno una imagen, objeto de una notable devoción popular y de un cuidado continuo.

También cabrían en este primer apartado los calvarios, series de cruces que acaban en una ermita, o las cruces de término, o los simples mojones con cruces incisas, señales para humillarse, de las que todavía quedan algunas.

TIPO II. ERMITAS: *La Ermita de San Roque. Otero de Herreros.*

Sí es posible hacer referencia a la tipología, en relación con otros edificios, esta vez mucho más corrientes. Nos referimos a una serie de ermitas, de planta rectangular y acceso en doble arquería, que también se conocen como

Ermita de
San Roque,
en Otero de
Herreros.



“humilladeros”. Hablaremos concretamente de uno de estos edificios, “La Vera Cruz”, o “San Roque”, o el “Humilladero”, que de todas esas formas es conocida la construcción, en las cercanías de Otero de Herreros.

Se encuentra, como en otros casos, junto a una carretera, hecho que parece ser definitorio para este tipo de ermitas, al igual que su no pertenencia a recintos cementeriales, aunque alguna vez se entierre en su interior, como ocurre en este caso, o en sus cercanías.

La ermita se encarga a Juan de Gogorza y a Bartolomé de la Pedraja, en 1583. La construyen en mampostería, con sillares de granito de la zona, en cadenas, en las esquinas. La fachada, con sus dos arcos de medio punto, en disposición típica de este grupo de edificaciones, también se labra en sillería. Pero lo que supone un mayor interés para este caso es la presencia de pintura, escenas de la Pasión, que cubren todos los muros, al interior. Son de, al menos, dos momentos diferentes, y fueron realizadas por varias manos. Aparece una representación de la "Cofradía de las Cinco Llagas", que ayuda a vestir la ermita y su retablo, en 1548. Algunos movimientos de los muros provocan reformas posteriores, adosándose unos pequeños contrafuertes. Una pequeña ventana también es objeto de reformas, interrumpiéndose parte de la leyenda que recorre la zona alta de las pinturas, en la que se podía leer el nombre de uno de

los pintores, quizá del entorno de Diego de Aguilar.

TIPO III. EDIFICIOS ROMÁNICOS: *El Cristo de la Moralejilla, en Rapariegos.*

Vemos en este apartado algunas edificaciones románicas, conservadas hasta hoy. Alcanzan una mayor entidad que las precedentes, no solamente en importancia arquitectónica, sino también en lo relativo a sus respec-



Ermita del
Cristo de la
Moralejilla.
Rapariegos.

tivas romerías, o a la relevancia de sus devociones.

El Cristo de la Moralejilla es un edificio de muy notorio interés, situado en el término municipal de Rapariegos, en el oeste de la provincia, y a unos 15 Kms. de Santa María la Real de Nieva. Resto de un despoblado que allí se situaba, se llamó primero Santo Cristo de Santa Cruz, luego Bendito Cristo de Moraleja de Santa Cruz, y por último, Santísimo Cristo de Moralejilla, de Rapariegos. En 1674 se funda una cofradía, del "Santísimo Cristo", que desde entonces se ocupa del culto, del edificio y del cuidado del ganado, que forma parte de las ofrendas necesarias para entrar en la cofradía. Ya en 1677 tenían 57 reses, que hubo que vender en 1680. Este número de ovejas, lo mismo que el de algunas tierras para pastos, sufre diversos avatares. En 1849 se decide hacer una romería anual, a celebrar el domingo después de la Cruz de

Mayo. Esta fecha parece ser la primera para esta importante romería, que sigue manteniéndose activa.

Se trata de una edificación de piedra y ladrillo, dentro del estilo conocido como mudéjar, o románico de ladrillo, en la que se advierten dos fases, al menos, si hacemos caso de lo que indica la fuerte desviación del ábside central, con respecto al eje de la nave mayor. Tiene tres ábsides, uno enfrentado a cada nave. Habría que añadir, además, una tercera etapa, constituida por las reformas barrocas, bóvedas y espadaña.

Ermita de San Frutos, en el Río Duratón.

Destaca, de entre las edificaciones que pueden citarse como integrantes del tipo que proponemos, el caso de San Frutos, cerca de Sepúlveda, sobre un cortado del río Duratón. Realmente, no puede decirse que sea una er-

mita, ya que procede de un conjunto monástico arruinado, del que solamente queda la iglesia y unas cercanas paredes.

Es uno de los casos de mayor pervivencia de culto de la provincia, pues su entorno está literalmente repleto de yacimientos de todas las épocas, aunque esos restos no alcancen un interés turístico. Los más cercanos son una lápida funeraria romana, reaprovechada en el ábside central, al exterior, y unas tumbas an-



Ermita de
San Frutos,
en el Río
Duratón.



San Frutos,
Patrón de
Segovia.

tropomorfas, en la roca, que han de ser labradas desde fines del siglo X en adelante, es decir, en la Repoblación. El conjunto fue donado a Silos por Alfonso VI, en 1076, y la iglesia es consagrada en el año 1100. De todos modos, con ser importante la Arqueología de la zona, y origen del conjunto, es el paisaje del entor-

no, verdaderamente singular, lo que más recordará el visitante.

Es San Frutos el patrón de Segovia. Santo visigodo, en el siglo VIII realiza muchos milagros. Su romería, el 25 de Octubre, es una de las más importantes de la diócesis. Sus reliquias, tras varios traslados llegan, en una urna de plata, al trascoro de la catedral de Segovia.

TIPO IV. EDIFICACIONES MAYORES: *La Ermita de la Virgen de Hornuez.*

Se trata de edificios de los que, normalmente, han desaparecido los vestigios anteriores, debido a grandes reconstrucciones, y que son depositarios de devociones de gran importancia. Han sido ampliados sucesivamente, en muchos casos, hasta llegar a ser conocidos como "santuarios", nombre que se aplica con mayor precisión que el de ermitas.

Santuario de
Ntra. Sra. de
Hornuez.



Sin que puedan indicarse reglas definitivas, sí podría afirmarse que se trata, casi siempre, de advocaciones marianas.

También parece que el origen de este santuario puede ser la existencia de un poblado en la zona, quizá de la Repoblación, desaparecido posteriormente. La tradición indica que la Virgen se apareció sobre un enebro, en 1246. Se intenta llevar la imagen al pueblo, sin lograrlo, hecho que da origen y sentido a

una gran romería, entre las de más asistencia de toda la provincia, con cerca de 25.000 romeros, a fines de Mayo. La Virgen es la Patrona de la Tierra de Maderuelo. Ha sido invocada en numerosas ocasiones, contra las plagas o las sequías y es autora de numerosos milagros.

Hubo de existir una ermita primitiva, construcción cercana al árbol del milagro, como en otros casos. Ya en 1692, se construye un tejadillo y un nuevo edificio, y se devuelve allí la Virgen, depositada en el pueblo hasta que acabasen la obras. A mediados del XVIII se construye el edificio actual, rodeando al enebro. En 1871 se pintan las bóvedas, y en 1913 se quema el conjunto, enebro incluido. Se reconstruye y se renueva la talla de la Virgen.

El edificio tiene planta de cruz griega. La cúpula central se levanta sobre un tambor, bajo el que se dispone un baldaquino. Es de sillería bien labrada, que alterna con sillarejo.



Virgen del Henar, de Cuéllar.

El Santuario de El Henar, en Cuéllar.

Otro caso de estos grandes edificios barrocos es el del santuario de El Henar. Cerca se encuentra la Fuente del Cirio, donde estuvo oculta la Virgen, cuyo hallazgo, en 1580, da origen al milagro. Se aparece a un pastor, y es uno de esos casos en los que la imagen se vuelve milagrosamente al lugar del hallazgo, a pesar de los varios intentos de trasladarla. Es una imagen románica, muy simple, policromada en rojo y azul. En el XVII se modifica, y convierte en talla "de vestir". La fuente se arregla y cubre, en 1762.

La primera ermita tuvo que ser ya grande. Los numerosos milagros acrecientan la fama del lugar y la riqueza de la imagen, en proceso similar al de otros lugares, atestiguado por los muchos exvotos. A principios del XVII, quizá antes, había santero, mayordomo y luego capellán.

En 1644 se termina una nueva ermita, de sillería, ya con retablo. Las limosnas se ocupan de los necesarios arreglos, poniéndose de relieve, de nuevo, la gran devoción a la Virgen, que se extiende rápidamente. Algunos datos pueden dar idea de la importancia del lugar: ya en 1752 se encargan 5.000 misas, y en 1789, 7.333. Fernando VII hace donación, en 1811 del terreno circundante, como zona para el pasto de las reses y campa de romeros. Desde 1923 son los carmelitas los administradores. Una ininterrumpida serie de ampliaciones y arreglos marca las principales obras del XIX. Hace pocos años se adecenta el entorno, al que asisten unas 50.000 personas, cada fiesta.

Oraciones
y
canciones.

Un aspecto que no podemos tratar es el de las canciones o las oraciones de cada lugar. Aquí existen también varios ejemplos, alguno de los cuales recuerda el origen del santuario. Entre ellos podría citarse el siguiente:

“Soberana Virgen Bella
Madre de Dios del Henar
Que aparecida a un pastor
Ensalzásteis la humildad
Sobre la Fuente del Cirio
Aparecísteis por dar
Con el agua refrigerio
Y con la luz claridad”.

N^a. Sra. de El Bustar, en Carbonero el Mayor.

Parece que el nombre deriva del verbo “comburare”, en alusión a las labores de carboneo de la zona. Se encuentra la ermita cerca del pueblo, desde, al menos, el siglo XV, aunque debió haber una edificación románica, ya desaparecida. Lo que hoy puede verse se comienza a levantar en 1617, y es un complejo de hospedería de autoridades y cofrades, y ermita, reformado en época reciente.

La talla de la Virgen es de tipo sedente, con Niño, y la importante romería el Domingo siguiente al 8 de Septiembre. Se subastan

los palos de las andas, y los regalos, y es, junto con la romería de la Virgen del Castillo, de Bernardos, una de las dos únicas fiestas tradicionales de la provincia, que sepamos, en las que se componen torres humanas.

Nuestra Señora de Hontanares, en Riaza.

El nombre alude a la presencia de fuentes, como en otros casos. Existía ya en 1560, y debía ser construcción grande. Es un dato conocido a través de un documento, salvado de la quema del archivo. No obstante, lo que hoy vemos responde a las reformas del XVII, comenzadas en 1603. Como en el caso anterior, también existe allí una hospedería.

La fiesta es el 8 de Septiembre, y viene siendo organizada ininterrumpidamente por una cofradía, desde 1592. La importancia de la romería es notable, de modo que podría denominarse como de carácter comarcal.

Estos cuatro grupos de edificios serían, en muy apresurado resumen, nuestro intento de condensar lo que se desprende de las doscientas ermitas, aproximadamente, que deben existir en la actual provincia de Segovia. Responden a edificios cada vez más complejos, y de mayor tamaño.

Son muchos los ejemplos arruinados o desaparecidos totalmente, o los que han cambiado radicalmente de uso, hasta el punto de ser ya irreconocibles. Entre estos últimos es de citar el caso de San Juan de Requijada, luego venta de San Pedro Abanto. Es una ermita incluíble en nuestro grupo 3, un interesante ejemplo de románico de ladrillo, situado cerca de la Fuencisla, junto a la antigua calzada romana, que ha acabado siendo arriería y, hoy, restaurante. Otro ejemplo de estos cambios de uso, a veces drásticos, es el de la ermita del Rosario, en Campo de San Pedro,

Los cambios
de uso.

que está ahora dedicada a garaje y taller. Es este uso, quizá por las proporciones de los edificios, relativamente frecuente. Recordamos el antiguo garaje España, en Segovia, o San Basilio de Cuéllar.



San Pedro
Abanto, cerca
de Segovia.

V.- El Pasado y el presente.

Si bien lo más corriente es que se mantengan las advocaciones a lo largo del tiempo, también se registran cambios en los titulares, en la situación, la conservación y los usos. Todo ello, en el conjunto de ermitas no es, como decimos, nada nuevo, ni exclusivo de la provincia. Nos habla de una continua dinámica de reformas, directamente unida a factores de muchos tipos. El tema, mal estudiado, comienza por la falta de datos completos de la actualidad, por lo que decidimos incluir los cuadros que han de seguir, en un intento de comparar las citas de cada lugar, en varias épocas, y de ofrecer un posible avance para quien se decida a acometer el inexistente y necesario censo actual.

Las
continuas
reformas.

Quizá el primer conjunto documental, anterior a los que luego usaremos, sea la lista realizada tras "Una visita pastoral a la Diócesis

Los censos.

de Segovia, durante los años 1446 y 1447". En esta relación, la más antigua que conocemos, aparecen algunos nombres, que transcribimos, no sin advertir la falta de reseñas de edificios, en enorme número, ya existentes entonces. Faltan incluso algunos casos de notoria importancia. El documento incluye noticias sobre la antigua delimitación territorial, y sus reseñas son solamente las siguientes:

"Alameda, El.

Aldea Alval: hermita de S. Iohan. (Ruinas).

Aragoneses: Santa Cecilia.

Cavallar: dos ermitas.

Moral: Las ermitas.

Sant Bonal.

San Miguel del Arroyo: S. Christóval.

San Sadornín.

Santa María del Cobillo.

Yertega: ermita de S. Andrés de Areneras."

Será necesario esperar a mediados del XIX para poder contar con nuevos datos, ya

pretendidamente completos. Es con esos informes, y con otros posteriores, con los que hemos confeccionado las listas siguientes, en intento de acercarnos ordenadamente a la situación actual. Para ello se han utilizado las siguientes recopilaciones:

-“Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus Posesiones de Ultramar” de Pascual Madoz, publicado de 1845 a 1850. Es usado aquí como base para la cita de cada localidad.

En los años siguientes se hicieron nuevos censos, cuyo estudio habría de ser conjunto. En especial, existe uno de 1863, que podría haberse incluido en estas líneas. Optamos por no hacerlo, en favor de una mayor concisión y claridad, aconsejados por la ya excesiva extensión de los cuadros que han de seguir. Baste ahora, pues, con señalar su existencia.

-“Datos de Ermitas y Santuarios del Año 1886”, del Obispado de Segovia, relativo solamente a lugares con culto. No ha sido publicado, que sepamos. Debemos su conocimiento y uso a D. Carlos de Miguel, hacia quien mostramos nuestro agradecimiento.

-“Monografía de la Provincia de Segovia. Miscelánea de Segovia”, publicada en 1952.

-“P.I.C.”. Inventarios de 1979, constituidos en unas bases de datos del Ministerio de Cultura, conocidas como “Puntos de Información Cultural”. Expresamos nuestro agradecimiento a Doña Fuencisla San Félix, por su inestimable ayuda en la localización y manejo de estos datos. Lo usaremos, a pesar de sus fallos, puesto que se trata del listado más reciente.

Algunas notas previas a las tablas siguientes.

Los nombres de los términos se han tomado siguiendo como base a Madoz. Sería necesaria la revisión de estas listas para ofrecer la versión final, aunque es tarea que, por el momento, no podemos acometer.

Las menciones de "ermita", se sitúan en línea diferente. Aunque es probable que se trate de alguna o de algunas de las ya reseñadas, no tenemos constancia de ello. Igualmente, hemos conservado estrictamente la denominación documentada, en lo relativo a "Santo", "Santísimo", etc. por si, en el futuro, puede ser dato aprovechable.

Las indicaciones de "(S)", Santuario, "(C)", Cementerio, "(Ci)", Cimientos, o de "(R)", Ruina, se mencionan a continuación de cada apunte, en cursiva. En negrita figura el lugar, cuando se trata de poblaciones menores.

A

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	"Datos..." 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Abades	S. Sebastián.	N ^a . Sra. de los Remedios. S. Sebastián. Santo Cristo. S. Roque. (R).	Virgen de los Remedios.	De los Remedios. S. Sebastián. De la Soledad.
Adrados	S. Benito. (R).		S. Benito. (Ci).	S. Benito. (R).
		S. Roque. Humilladero. (C).		
Aguilafuente		Santo Cristo de la Peña. (C).	Santo Cristo de la Peña. (C).	
Aldealengua de Pedraza		S. José.		S. José. (Martincano).
Aldeanueva del Codonal	Ntra. Sra. del Pinarejo.		Virgen del Pinarejo.	Cristo del Pinarejo. (C).
Aldeanueva del Monte		S. Juan.		S. Juanito.
Aldearreal	Santísimo Corpus Christi. Humilladero.	Santísimo Cristo del Corpus. Sto. Cristo del Humilladero.	Corpus Christi. Humilladero.	Humilladero. S. Blas.
Aldeasaz	S. Isidoro. (La Cuesta).			
Aldeavieja		N ^a . Sra. del Cubillo. (S). San Cristóbal. Santo Cristo de la Luz. Santo Cristo de la Agonía.		
Aldehorno	Ermita.		Ermita.	Inmaculada.

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	"Datos..." 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Anaya	N ^a . Sra. de Oñez. Sto. Cristo de la Agonía.	N ^a . Sra. de Uñez.	N ^a . Sra. de Oñez. Sto. Cristo de la Agonía.	N ^a . Sra. de Oñed.
Aragoneses	Humilladero.			Humilladero.
Arahuetes		La Concepción. De las Vegas.		
Arcones	S. Cristina. S. Roque. N ^a . Sra. de la Lastra.	S. Cristina. S. Roque. N ^a . Sra. de la Lastra.	S. Cristina. S. Roque. N ^a . Sra. de la Lastra.	Virgen de la Lastra.
Armuña	S. Roque. Humilladero. N ^a . Sra. de Torrejón.		S. Roque. (C). Humilladero. N ^a . Sra. de Torrejón.	S. Roque. Cristo del Humilladero. Del Tormesón. De Pinillos.
Arroyo de Cuéllar	N ^a . Sra. de Avienza.	Ermita.	N ^a . Sra. de Abienza.	N ^a . Sra. de Avienza.
Ayllón	S. Cristo Arrodillado.			Santo Cristo.
B				
Balisa	Ermita.		Virgen del Otero.	
Barbolla	La Magdalena.		María Magdalena.	
Barruelo	S. Roque. (S. P. Gaíllos).			
Basardilla	N ^a . Sra. del Pedernal.	Virgen Stma. del Pedernal.	N ^a . Sra. del Pedernal.	N ^a . Sra. del Pedernal.
Becerril	S. Fabián y S. Sebastián.		S. Fabián S. Sebastián.	S. Fabián y S. Sebastián.

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	“Datos...” 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Bercial	S. Antonio Abad. S. Ana.	S. Ana.	S. Antonio. S. Ana. (C).	S. Ana.
Bernardos	Dos ermitas.		Virgen del Castillo. Otra ermita.	Virgen del Castillo. S. Roque. Humilladero. Santa Inés. (R).
Boceguillas	(C).			(C).
Brieva	Cinco Llagas.		Cinco Llagas.	Cinco Llagas.
Burgomillodo	S. Fructuoso. S. Velentín. S. Eugenia.			
C				
Caballar	S. Fructuoso. S. Catalina.	S. Catalina.		
Cabezuela	Santo Cristo.	Santísimo Cristo.	Santísimo Cristo.	Humilladero.
Calabazas	S. Roque.	Ermita.	S. Roque.	S. Roque.
Campo de Cuéllar	Santo Cristo.		Santísimo Cristo.	Santo Cristo. (C). S. Mamés. (R).
		Ermita.		

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	“Datos...” 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Campo de San Pedro	N ^a . Sra. de la Paz.		N ^a . Sra. de la Paz.	N ^a . Sra. de la Paz. S. Roque. (Fuentemizarra). V. de la Esperanza. (Valdevarnés).
Cantalejo	N ^a . Sra. del Pinar. Santo Cristo del Humill.	N ^a . Sra. del Pinar. S. Roque. (Valdesimonte).	Virgen del Pinar. Stmo. Cristo del Humill.	N ^a . Sra. del Pinar. S. Roque. (Valdesimonte).
Cantimpalos				De La Cruz.
Carabias	Ermita.			
Carbonero de Ahusín	Sto. Cristo del Amparo.	Sto. Cristo del Amparo.	Sto. Cristo del Amparo.	Sto. Cristo del Amparo.
Carbonero el Mayor	N ^a . Sra. del Bustar.	N ^a . Sra. del Bustar.	N ^a . Sra. del Bustar.	N ^a . Sra. del Bustar. S. Miguel. (<i>R</i>).
Carrascal del Río	S. Pedro. (<i>R</i>).	S. Valentín. (S. Frutos) S. Engracia. (S. Frutos).	S. Pedro.	
Cascajares	S. Roque.		S. Roque.	
Casla	N ^a . Sra. de la Estrella. (Sigüeru). S. Roque.	N ^a . Sra. de la Estrella. (<i>S</i>). S. Roque.	Virgen de la Estrella. S. Roque. (<i>En el pueblo</i>).	N ^a . Sra. de la Estrella. S. Roque.
Castiltierra	Sto. Cristo del Corporario.			
Castillejo de Mesleón	S. Roque.	S. Roque.	S. Roque.	S. Roque.
Castrillo de Sepúlveda	N ^a . Sra. del Otero.	N ^a . Sra. del Otero.	N ^a . Sra. del Otero.	
Castro de Fuentidueña	S. Cristóbal.		S. Cristóbal. (<i>C</i>).	S. Cristóbal.
Castrojimeno	S. María. (<i>S en R</i>).		S. María. (<i>S en R</i>).	S. María. (<i>S</i>).
Castroserna de Abajo	S. Roque. N ^a . Sra. de los Remedios.	S. Roque. N ^a . Sra. de los Remedios.	S. Roque. N ^a . Sra. de los Remedios.	De los Remedios.
Castroserracín	S. Gregorio.		S. Gregorio.	

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	“Datos...” 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Cedillo de la Torre	S. Juan.	S. Juan.	S. Juan.	S. Juan.
Cerezo de Abajo				De Mansilla. (Mansilla).
Cerezo de Arriba	N ^a . Sra. del Cerezuelo. S. Roque. Santísimo Cristo.	N ^a . Sra. del Cerezuelo. S. Roque.	N ^a . Sra. de la Cerezuela. S. Roque. Santísimo Cristo.	De Cerezuelo. S. Roque. Santísimo Cristo.
Chañe	Santo Cristo de la Agonía. N ^a . Sra. de S. Antonio.		S. Cristo de la Agonía (Fresneda). S. Antonio. (Fresneda).	Cristo Agonía (C). S. Antonio.
		Dos ermitas.		
Cilleruelo de San Mamés	La Trinidad.		La Trinidad.	La Trinidad.
Ciruelos de Coca	Santo Cristo.		Santo Cristo.	
		Ermita.		
Cobos de Fuentidueña	N ^a . Sra. de S. Benito.		S. Benito.	S. Benito. (R).
Cobos de Segovia	La Vera Cruz.	La Vera Cruz. S. Gregorio.	La Vera Cruz. S. Gregorio.	
Coca	S. Rosalía.			S. Rosalía. Santo Cristo. (Ciruelos).
Condado de Castilnovo	S. Bartolomé. (Torrecilla). S. Juan. (La Nava).	S. Bartolomé. (Torrecilla). S. Juan. (La Nava). S. Cristina.	S. Bartolomé. S. Juan. (La Nava).	S. Bartolomé. (Torrecilla). S. Juan. (La Nava).
Corral de Ayllón			S. Roque.	
Cozuelos de Fuentidueña	S. Roque.			
		Ermita.		
Cristóbal de Cuéllar, S.	Corpus Christi.			
		Ermita.		

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	“Datos...” 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Cristóbal de la Vega, S.	S. Antonio de Padua.	S. Antonio de Padua.	Ermita.	
Cubillo, El	S. Roque.	S. Roque.	S. Roque.	S. Roque.
Cuéllar	N ^a . Sra. del Henar.	El Henar. (S). (Viloria).	Virgen del Henar. (S)	N ^a . Sra. del Henar. (S). S. María. (Escarabajosa). Humilladero. (Fuentes de C).
Cuesta, La	N ^a . Sra. de la Rosa.	N ^a . Sra. de la Rosa.	N ^a . Sra. de la Rosa. S. Isidoro.	N ^a . Sra. de la Rosa. S. Isidoro.
Cuevas de Provanco	S. Roque. S. Adrián.			S. Roque. (C).
		Ermita.		

D

Domingo García	S. Isidro. (R). Santo Cristo.		S. Isidro. (R). Santo Cristo	S. Isidoro. (R). Cristo de la Buena Muerte.
Duratón	S. Isidro.	S. Isidro.	S. Isidro.	
Duruelo			Ermita. (Cotos o Cabreriza).	
		S. Roque.		S. Roque.

E

Encinas	S. Roque.		S. Roque.	S. Roque.
Escalona del Prado	N ^a . Sra. de la Cruz.	N ^a . Sra. de la Cruz.	Virgen de la Cruz.	De la Cruz.
Escarabajosa de Cabezas	Stmo. Cristo de la Columna.	Cristo de la Columna.	Stmo. Cristo de la Columna.	Santo Cristo de la Columna.
Escobar de Polendos	N ^a . Sra. de la Cuesta.	N ^a . Sra. de la Cuesta.	Virgen de la Cuesta.	N ^a . Sra. de la Cuesta. Iglesia/Ermita. (Peñasrribias).

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	“Datos...” 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Espinar, El	Santo Cristo del Caloco. S. Juan. S. Miguel. N ^a . Sra. de la Losa.	N ^a . Sra. de la Soledad. Sto. Cristo del Caloco.(S).	Virgen de la Soledad. Cristo del Caloco.	De la Soledad. Cristo del Caloco. S. Domingo. (C).
Espirdo	N ^a . Sra. de Veladiez.	N ^a . Sra. de Veladiez. Degollac. S.J.Bautista(Tizneros).	N ^a . Sra. de Veladiez.	N ^a . Sra. de Veladiez. Iglesia/ Ermita. (Tizneros).
Estebanvela	Trinidad o Padre Eterno		Padre Eterno. Santísima Trinidad.	
Etreros	Stmo. Cristo de los Afligidos.			
F				
Fresneda de Cuéllar	Ermita. (R).	Ermita.	Ermita. (R).	Ermita.
Fresneda de Sepúlveda	S. Isabel.			
Fresno de Cantespino	S. Miguel. Santo Cristo de la Cerca.	Santo Cristo de la Cerca. S. Cristo del Corporario. (Castilt).	S. Miguel. Santo Cristo de la Cerca.	Cristo de la Cerca. (F. de C.). S. Cristo del Corporario. (Castilt.). S. Roque. (Cascajares). (C). (Pajares de Fresno).

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	“Datos...” 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Fresno de la Fuente		N ^a . Sra. de las Guías.	N ^a . Sra. de la Guía.	N ^a . Sra. de la Guía.
Frumales	Ermita.		Ermita.	Ermita. (C).
Fuente el Olmo de Fuent.	S. Cristo del Humilladero.		Humilladero.	N ^a . Sra. de los Olmos. (Valle de E) Ermita. (R).
		Ermita.		
Fuentemilanos	Santo Cristo del Consuelo.	Santo Cristo del Consuelo. Virgen de la Concepción.	Santo Cristo del Consuelo.	Del Consuelo.
Fuentemizarra	S. Roque. (R)		S. Roque.	
Fuentepeayo	S. Miguel. Santo Cristo del Humill.	S. Miguel. Santo Cristo del Humillad.	S. Miguel. Jesús Crucificado.	S. Miguel. Humilladero.
Fuentepiñel	S. Roque. S. Brígida.		S. Roque. S. Brígida.	S. Roque. S. Brígida.
		Ermita. Ermita.		
Fuenterrebollo	S. Roque.	S. Roque.	S. Roque.	S. Roque.
Fuentesauco de Fuent.	Santísimo Cristo.		Santo Cristo.	Santo Cristo. S. Roque.
		Ermita.		
Fuentes de Cuéllar	Humilladero.		Humilladero. (R).	Humilladero.
Fuentesoto	S. Vicente Mártir.			
Fuentidueña	N ^a . Sra. del Pilar.			
		Ermita.		

G

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	“Datos...” 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Garcillán	N ^a . Sra. de la Piedad. Cristo del Humilladero.	Virgen de la Piedad. N ^a . Sra. de los Dolores.	N ^a . Sra. de la Piedad.	Humilladero.
Gomezterración	Ermita.		Ermita.	Ermita. (C).
Grajera	S. Roque.	Ermita. Purísima Concepción.	S. Roque. (C).	S. Roque.

H

Hinojosa del Cerro	S. Miguel. (R).		S. Miguel. (Ci).	
Honrubia de la Cuesta	N ^a . Sra. del Lirio.		N ^a . Sra. del Lirio.	N ^a . Sra. del Lirio.
Hontalbilla	Dos ermitas. (R).		Dos ermitas. (Ci).	
Hontoria	N ^a . Sra. de los Dolores. S. Antonio de Padua.	N ^a . Sra. de las Angustias. S. Antonio de Juarillos. S. Antonio el Grande.	N ^a . Sra. de los Dolores. S. Juan. (Juarillos).	De los Dolores. S. Antonio de Juarillos.
Huertos, Los	N ^a . Sra. de las Vegas. (R)	N ^a . Sra. de las Vegas.	N ^a . Sra. de la Vega.	N ^a . Sra. de las Vegas.

I

Ildefonso, San	N ^a . Sra. de Robledo. (Valsain). (R).			
Ituero y Lama	N ^a . Sra. de la Concepción.		N ^a . Sra. de la Asunción.	Ermita. (C).

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	"Datos..." 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
-----------	-----------------	------------------	-------------	---------------

J

Jemenuño	S. Gregorio el Grande. N ^a . Sra. del Rosario.			
Juan de Neguera, San	Ermita. (R).			
Juarros de Riomoros	N ^a . Sra. del Pollo.	Ermita. (R).	N ^a . Sra. del Pollo.	

L

Labajos			Humilladero.	
Laguna de Contreras	S. Pedro.	Ermita.	S. Pedro.	S. Pedro.
Languilla	Stmo. Cristo de la Salud.		Stmo. Cristo de la Salud.	
Lastras de Cuéllar	Humilladero. N ^a . Sra. de Sacedón.	Humilladero. (C). N ^a . Sra. de Salcedón.	Humilladero. N ^a . Sra. del Sacedón.	Humilladero. S. María del Sacedón.
Lastras del Pozo				Lumbreras.
Losa, La				S. Pedro. S. Antolín.
Losana de Pirón			Santiago.	

M

Maderuelo	N ^a . Sra. de Castroboda. Santa Cruz. S. Miguel.	N ^a . Sra. de Castrobona.	N ^a . Sra. de Castroboda. La Vera Cruz.	Castroboda. (S). La Vera Cruz. S. Coloma. Valdeperal. (R).
-----------	---	--------------------------------------	---	---

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	"Datos..." 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Madrona	N ^a . Sra. de la Salud	Santo Cristo de la Salud.	Santo Cristo de la Salud.	Cristo de la Salud.
Marazoleja	Ermita.		S. Catalina de Siena.	
Marazuela	Santo Cristo.		Santo Cristo del Humill.	Cristo del Humilladero.
M. ^a la Real de Nieva, Sta.	N ^a . Sra. de Nieva			Humill. (Aragoneses). Virgen del Otero. (Balisa). S. Gregorio. (Jemenuño). Del Prado. (Miguel Ibáñez). Humill. (Miguel Ibáñez). S. Pelayo. (Ochando). (C). (S. M. ^a la R. de Nieva). Ermita. (Santovenia). Magdalena. (Tabladillo). Humilladero. (Villoslada). S. Miguel Párraces. (Villoslada).
Martín Miguel	Santo Cristo del Humill.	Santo Cristo.	Cristo.	Humilladero.
Martín M. de las Posadas				Ermita.
Martín y Mudrián, San	Santo Cristo.	Ermita. (Mudrián).	Santo Cristo de la Esperanza.	
Marugán	N ^a . Sra. de la Soledad.	N ^a . Sra. de la Soledad.		Soledad.
Mata de Cuéllar	Santo Cristo del Amparo.	Ermita.		Cristo del Amparo.

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	"Datos..." 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Matabuena	Cristo de la Columna. S. Martín. (Cañicosa).	Stmo. Cristo de la Columna. S. Martín Obispo.	S. Martín.	Ermita. (Cañicosa).
Matamala	S. Bárbara. (R).			
Matilla, La	Ermita.		Virgen del Carmen.	N ^a . Sra. del Carmen.
Melque de Cercos	N ^a . Sra. de la Antigua.		N ^a . Sra. de la Antigua.	N ^a . Sra. de la Antigua. S. María. (C).
Membibre de la Hoz	N ^a . Sra. de Revijo.		Virgen del Rehoyo.	S. Martín del Revijo. S. María del Rehoyo.
Migueláñez	Humilladero.	Ermita.	Santo Cristo del Humill.	Humilladero.
Miguel de Bernuy, San	N ^a . Sra. del Río.		Virgen del Río.	Ermita. S. Pedro. S. Roque.
		Ermita.		
Miguel de Neguera, San	Ermita (Derruida).			
Miguel Ibáñez	N ^a . Sra. del Prado. Humilladero.		Prados.	Humilladero.
Montejo de Arévalo	N ^a . Sra. del Valle.		Ermita.	N ^a . Sra. del Valle.
Montejo de la Vega de la S.	N ^a . Sra. del Valle.	El Casuar.	N ^a . Sra. del Val.	N ^a . Sra. del Valle. El Casuar.

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	“Datos...” 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Moral de Hornuez	N ^ª . Sra. de Hornuez.	N ^ª . Sra. de Hornuez.	N ^ª . Sra. de Hornuez.	Del Moral de Hornuez.
Mozoncillo	Humilladero. S. Bartolomé. S. Roque. N ^ª . Sra. de Rodelga.	Santo Cristo del Humill. S. Roque. N ^ª . Sra. de Rodelga.	Humilladero. S. Bartolomé. S. Roque. N ^ª . Sra. de Rodelga.	Humilladero. S. Roque. N ^ª . Sra. de Rodelga.
Muñopedro	S. Ana. N ^ª . Sra. del Buen Suceso.	S. Ana. N ^ª . Sra. del Buen Suceso.	S. Ana. N ^ª . Sra. del Buen Suceso.	S. Ana. Buen Suceso. Acedos.
Muñoveros	N ^ª . Sra. de la Soledad.	La Soledad.		Dos ermitas. (<i>Una, vivienda</i>).
Narros de Cuéllar	S. Marcos.	Ermita.	S. Marcos.	
Nava, La. (Castilnovo)	S. Juan.		S. Juan.	
Nava de la Asunción	Santo Cristo Expirando.	Sto. Cristo de la Expiración.	Santísimo Cristo.	Santísimo Cristo.
Navalmanzano	S. Roque. Santo Cristo.		S. Roque. Sto. Cristo de S. Juliana.	S. Roque. S. Juliana. Ermita. (C).
		Dos ermitas.		
Navafría	S. Sebastián. (R).			
Navares de Enmedio				S. Roque.

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	“Datos...” 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Navares de las Cuevas	Hortezuela. N ^a . Sra. del Rosario. S. Roque.	N ^a . Sra. del Barrio.	N ^a . Sra. del Barrio.	Virgen de la Hortezuela. S. Roque. N ^a . Sra. del Barrio.
Navas de Oro	Santo Cristo del Humill.	Santo Cristo del Humill.	Santo Cristo del Humill.	Humilladero.
Navas de San Antonio	S. Antonio del Cerro.	S. A. del Cerro. (S.).	S. Antonio del Cerro.	S. Antonio del Cerro.
Nieva	N ^a . Sra. del Pozo Viejo.		N ^a . Sra. del Pozo Viejo.	N ^a . Sra. del Pozo Viejo.

O

Ochando	S. Pelayo Mártir.		S. Pelayo.	
Olmillo, El	S. Lorenzo Lévitá y Mártir.			
Olombrada	N ^a . Sra. de los Olmos.	Ermita. (C).	N ^a . Sra. de los Olmos.	N ^a . Sra. de los Olmos.
Orejana	La Concepción. La Magdalena. S. Román.	La Concepción. La Magdalena. S. Ramón. S. Gregorio.		S. Ramón. (El Arenal).
Orejanilla	S. Gregorio.			S. Gregorio. Ermita. (Sancho Pedro).
Otero de Herreros	S. Roque. N ^a . Sra. de la Adrada.	S. Roque. N ^a . Sra. de la Adrada. (S).	S. Roque. N ^a . Sra. de la Adrada.	S. Roque. N ^a . Sra. de la Adrada

P

Pajares de Fresno	(C).			
-------------------	------	--	--	--

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	“Datos...” 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Pajares de Pedraza	S. Justa y Rufina.			
Palazuelos de Eresma	S. Antonio.	S. Antonio de Padua.	S. Antonio de Padua.	S. Antonio.
Parral de Villovela	Ermita.	N ^a . Sra. de la Antigua.		
Pedraza			Virgen del Carrascal.	
Pedro de Gállos, San	Seis ermitas. (<i>Una por barrio</i>).	Cinco ermitas. (<i>Una por barrio</i>).		
Pecharromán		Ermita.		
Peñasrrubias	Ermita.			
Perorrubio	S. Bárbara.	S. Bárbara.	S. Bárbara.	
Perosillo	(C).			Ermita. (C).
Pinarejos	Santo Cristo del Humillad.		Santo Cristo del Humilladero.	
Pinarnegrillo	Humilladero.	Santo Cristo del Penegral.	Santo Cristo del Pinegral.	La Veracruz.
Prádena	S. Juan Bautista. S. Roque.		S. Roque.	S. Roque. Ermita. (Pradenilla).
		Ermita. (Pradenilla). (S). (Pradenilla). S. Roque. (Pradenilla).		
Puebla de Pedraza	Humilladero.		Ermita. (Frades).	Ermita. (C).
		Santísimo Cristo.		

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	"Datos..." 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
-----------	-----------------	------------------	-------------	---------------

Q

Quintanar	N ^a . Sra. de los Dolores. (<i>La Mata</i>).	N ^a . Sra. de los Dolores. (<i>Cabañas</i>).		
-----------	---	---	--	--

R

Rades	S. Sebastián. (Santo Tomé).			
Rapariegos	Santo Cristo de la Moralejilla		Santo Cristo de la Moralejilla.	Santo Cristo de la Moralejilla.
Rebollar	S. Roque. (S. Pedro de Gaíllos).			
Rebollo	N ^a . Sra. de las Nieves.			
Remondo	Santo Cristo.	Santo Cristo del Humill.	Santo Cristo del Humill.	Humilladero.
Requijada	La Concepción. N ^a . Sra. de las Vegas.			
Revenga	N ^a . Sra. del Soto.	N ^a . Sra. del Soto. S. Roque.	S. Roque/S. Juan. (Juamillos).	Santa María del Soto. S. Roque.
Revilla	Ermita			
Riaza	N ^a . Sra. de Hontanares. S. Roque. S. Andrés. S. Juan Bautista. (<i>C</i>).	S. Roque. S. Juan.	V. de Hontanares. (<i>S</i>).	N ^a . Sra. de Hontanares. S. Roque.
Ribota	N ^a . Sra. de la Antigua.			
Riofrío de Riaza	N ^a . Sra. de Ontanares. S. Benito de la Sierra.	S. Benito.	S. Benito.	S. Benito.
Roda de Eresma	N ^a . Sra. de S. Andrés.	N ^a . Sra. de S. Andrés.	S. Andrés.	Ermita. (<i>Antigua</i>).
Rosueros	S. Juan Bautista. (Santo Tomé).			

S

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	"Datos..." 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Sacramenia	S. Ana.		S. Ana.	Ermita. S. María.
		Ermita.		
Saldaña de Ayllón	S. María Magdalena.		S. María Magdalena.	La Magdalena.
Sanboal. (Samboal).				S. Marcos. (Narros de Cuéllar.)
Sanchonuño	(C).			Humilladero.
		Ermita. (C).		
Sanchopedro	La Concepción. (Orejana).			
Sangarcía	S. Roque.	S. Roque.	S. Roque.	S. Gregorio. (Cobos de Segovia). Cristo de los Afligidos. (Etreros). S. Catalina. (Marazoleja).
		Santo Cristo. (Hoyuelos).		
Santibáñez de Ayllón	Nª. Sra. de los Castillos.		Virgen de los Castillos.	Nª. Sra. de los Castillos. S. Miguel. (R).
Santiuste de Pedraza	S. José.	S. José.	S. José.	Virgen del Pradillo. (S).
Santiuste de S. J. Bautista	(C).		Ermita.	
Sauquillo de Cabezas	S. Sebastián.			

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	"Datos..." 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Segovia	N ^a . Sra. de la Fuencisla. La Vera Cruz. La Cruz del Mercado. El Ángel.			Cristo del Mercado. La Pilarcita.
Sepúlveda	S. Marcos. (Santa Cruz). S. Julián. (R).			S. Marcos. N ^a . Sra. del Otero. (Castrillo de S.). S. Miguel. (Hinojosa del Cerro). S. Bárbara. (Perorrubio). Ermita.
Sequera de Fresno	Concepción de N ^a . Sra.	N ^a . Sra. de la Peña. Ermita.	La Visitación de N ^a . Sra.	Concepción.
Siguero		N ^a . Sra. de la Barga.		
Sotillo				Ermita. (R). (Fresneda de Sep.).
Sotosalbos	N ^a . Sra. de la Sierra. (R).	Ermita.		
Tabanera la Luenga	La Vera Cruz.	Cristo de la Humildad.	Santo Cristo o La Veracruz.	La Vera Cruz.
Tajuña	La Concepción. (Fuentemilanos).			

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	“Datos...” 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Tomé del Puerto, Santo	S. Roque. (Rosuero). Tres ermitas. S. Juan Bautista. (Rosuero). S. Sebastián. (Las Rades).		Santo Ángel.	Ermita. (Rades). Ermita. (Rosuero). N ^a . Sra. de la Varga. (Sigüero).
Torrecaballeros	Ermita.		Ermita. (Antigua fundación).	
Torrecilla	S. Bartolomé. (Castilnovo).	S. Bartolomé.	S. Bartolomé.	
Torrecilla del Pinar	Santo Cristo del Humill. N ^a . Sra. del Pinar.	Ermita. (S).	Santo Cristo del Humill. Virgen del Pinar.	Santo Cristo. N ^a . Sra. del Pinar.
Torreiglesias		Santiago Apóstol. Humilladero.	Santiago Apóstol.	Humilladero.
Torreval de San Pedro	Ermita.	S. Roque.	S. Pedro.	S. Roque. (La Torre). S. Ana. (La Torre).
Trescasas	Santiago.	Santiago Apóstol.		
Turégano		Remedios.	N ^a . Sra. de los Remedios.	Remedios.

U
V

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	"Datos..." 1886.	Censo 1952.	P.L.C., 1979.
Uruñeas	Humilladero.	Santo Cristo del Humill. S. Gregorio Nazianceno. (<i>Despoblado</i>).	Santo Cristo del Humill.	Humilladero.
Valdesaz	S. Cristina. (Castilnovo).	S. Cristina. (Castilnovo).		
Valdesimonte	S. Roque		S. Roque.	
Valdevacas de Montejo	Ermita.			Ermita.
Valdevarnés	(C).	Virgen del Rosario.		
Valseca de Bohones	S. Roque. Humilladero.	S. Roque. Santo Cristo del Humill.	S. Roque. Santo Cristo del Humill.	S. Roque.
Valtiendas	S. Roque.	Ermita.	S. Roque.	
Valverde del Majano	N ^a . Sra. de la Aparecida. N ^a . Sra. de la Soledad.	Virgen de la Aparecida. N ^a . Sra. de la Soledad.	Virgen de la Aparecida. Soledad.	Soledad.
Valle de Tabladillo				S. Juan de Pajares. (<i>R</i>).
Vallelado		Ermita.	La Vera Cruz.	
Valleruela de Pedraza	N ^a . Sra. del Amparo. S. Sebastián. S. Roque. (<i>R</i>).	N ^a . Sra. del Amparo. Santísimo Cristo.	N ^a . Sra. del Amparo.	Ermita. Virgen del Amparo.

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	“Datos...” 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Valleruela de Sepúlveda	N ^a . Sra. del Rescate. Humilladero.	Santo Cristo del Humill. . N ^a . Sra. del Rosario.	Santo Cristo del Humill. Humilladero.	
Valles de Fuentidueña, Los	N ^a . Sra. de los Olmos.	Ermita.		
Vegafría	Humilladero.		Del Calvario.	
		Ermita.		
Veganzones	Santo Cristo del Humill.	Santísimo Cristo. (C).	Santo Cristo del Humill. Humilladero.	
Vegas, Las	N ^a . Sra. de las Vegas.			
Vegas de Matute	N ^a . Sra. de Matute. N ^a . Sra. del Rosario. S. Roque.	N ^a . Sra. de Matute. Virgen del Rosario. S. Roque.	N ^a . Sra. de Matute. N ^a . Sra. del Rosario. S. Roque.	
Vellosillo	Santo Cristo del Refugio.			
Ventosilla	Concepción. (S. P. de Gaíllos).			
Villacastín	Santo Cristo del Valle. S. Roque. N ^a . Sra. del Carrascal. Santo Cristo de la Cruz.	Santo Cristo del Valle. S. Roque. N ^a . Sra. del Carrascal. Esclavos del Stmo. Sacramento. N ^a . Sra. de la Caridad. Vera Cruz.	Santo Cristo del Valle. S. Roque. N ^a . Sra. del Carrascal. Santo Cristo de la Luz. De los Esclavos. De la Caridad.	Santo Cristo del Valle. N ^a . Sra. del Carrascal. De la Caridad. S. Andrés. (R). Ermita.

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	“Datos...” 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Villacastín		Esclavitud del Niño Jesús. N ^a . Sra. de la Soledad.		
Villacorta	S. Roque.		S. Roque.	S. Roque. Padre Eterno.
Villar de Sobrepeña	(C).			Ermita.
Villarejo	S. Roque. (Santo Tomé).			
Villaseca y Castrillo	Dos ermitas.			(*)
Villaverde de Íscar	Humilladero.			Cristo del Humilladero.
Villaverde y Villalvilla de M.	Dos ermitas.			
Villoslada	S. Miguel. Santísimo Cristo.		S. Miguel Arcángel.	
				Humilladero.

Y

Yanguas de Eresma	S. Roque.	S. Roque. Santo Cristo del Humill.	S. Roque. Santo Cristo del Humill.	Humilladero.
	Vera Cruz.			

Z

Zamarramala	S. Roque. (R). S. Juan de Requijada.	S. Roque. N ^a . Sra. de Pinilla.	S. Roque. S. Juan de Requijada.	S. Roque.
-------------	---	--	------------------------------------	-----------

(*) San Frutos aparece como población. Se citan también San Valentín y Santa Engracia.

TÉRMINOS.	MADOZ. 1845/50.	“Datos...” 1886.	Censo 1952.	P.I.C., 1979.
Zarzuela del Monte	Santo Cristo de la Agonía.	Cristo de la Agonía.	Santo Cristo de la Agonía.	Santo Cristo de la Agonía.
Zarzuela del Pinar	Santo Cristo del Humill.	Santo Cristo del Humill.	S. Cristo de la Buena Muerte.	Humilladero. S. Andrés. (R). S. Cebrián.

VI.- Bibliografía.

Bibliografía General:

Anónimo: *"Nomenclator de la Provincia de Segovia. 1863"*.

Archivo Municipal de Segovia.

Anónimo: *"Datos de las Ermitas y Santuarios. 1886"*. Ar-

chivo Diocesano de Segovia: Encuesta a los Arciprestazgos de Segovia.

Barrio Marinas, Eustaquio del: *"La Santísima Virgen en*

Segovia. Sus Apariciones, Ermitas y Advocaciones en la Ciudad y en los Pueblos de la Provincia". Imprenta Alma Castellana, Segovia, 1954.

Bartolomé Herrero, Bonifacio: *"Una Visita Pastoral a la*

Diócesis de Segovia Durante los Años 1446 - 1447". España Medieval, n°. 18, Págs. 303-349. Universidad Complutense. Madrid, 1995.

Christian William, A.: *"De los Santos a María: Panorama*

de las Devociones a Santuarios Españoles Desde el Principio de la Edad Media a Nuestros Días". En: Carmelo Lisón. (Edit.): *"Temas de Antropología Española"*. Akal, Madrid, 1976.

Madoz, Pascual: *"Diccionario Geográfico-Estadístico-His-*

tórico de España y sus Posesiones de Ultramar". Ma-

drid, 1845-1850. Facsímil Edit. Ámbito, Tomo VI, "Segovia", Valladolid 1984.

Puntos de Información Cultural. (P.I.C.): Ministerio de Cultura. Madrid, 1979.

Ruiz Hernando, José Antonio: *"La Arquitectura de Ladrillo en la Provincia de Segovia. Siglos XII y XIII"*. Diputación Provincial, Segovia, 1988.

Tardío Dovaó, Teresa, y Miguel Calvo, Carlos F. de: *"La Devoción Popular y sus Centros. Ermitas y Santuarios de la Provincia de Segovia. (Según D. Pascual Madoz)"*. En: Luis Díaz (Edit.): *"Aproximación Antropológica a Castilla y León"*. Anthropos nº. 15, Barcelona, 1988. Págs. 191-218.

V.V.A.A.: *"La Provincia de Segovia. (Monografía)"*. Centro Segoviano de Madrid. Madrid, 1952.

Bibliografía Específica Sobre las Ermitas y los Santuarios
Citados más Extensamente:

Ajo G. y Sainz de Zúñiga: *"Historia Milenaria de un Pueblecito de Castilla. Rapariegos"*. Centro de Estudios e Investigaciones de Ávila. Ávila, 1956.

Alcaide Fernández, Rosario: *"Otero de Herreros"*. En: *"IV Congreso de Conservación de Bienes Culturales"*. Palma de Mallorca, 29 Oct. 1 Nov. de 1982. I.C.R.O.A. - I.C.O.M.. Madrid, 1984. Pág. 76.

Collar de Cáceres, Fernando: *"La Pintura en la Antigua Diócesis de Segovia. (1500-1631)"*. 2 Vols. Diputación Provincial de Segovia, Segovia, 1989. (Para la Ermita de Otero de Herreros, Págs. 150-151).

Cortón de las Heras, María Teresa: *"La Ermita de Nuestra Señora de Hontanares en Riaza"*. Estudios Segovianos, n°. 89, T. XXXIII. Academia de Historia y Arte de San Quirce. Págs. 244-280. Segovia, 1992.

Ibáñez, Manuel María: *"Historia de la Virgen del Henar y su Santuario"*. Diputación Provincial de Segovia. Segovia, 1955.

Martín Postigo, María Soterraña: *"San Frutos del Dura-tón. Historia de un Priorato Benedictino"*. Caja de Ahorros y M. de P. de Segovia, Segovia, 1970.

ÍNDICE

Introducción	7
I.- Características Generales	11
II.- Los Emplazamientos. Relaciones con la Arqueología. Cronología y Paisaje..	17
III.- Advocaciones y Milagros.....	25
IV.- Los Principales Tipos.....	43
V.- El Pasado y el Presente.....	63
VI.- Bibliografía	91

COLECCIÓN
— SEGOVIA AL PASO —

TÍTULOS PUBLICADOS

- 1.- *El Acueducto de Segovia*
- 2.- *La Comunidad de Villa y Tierra de Maderuelo*
- 3.- *El Monasterio de Santa María y San Vicente el Real*
- 4.- *Ermitas y Santuarios de Segovia*

